

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL/7 CD Montello - SM Santomauro" Plesso Santomauro	ANNO SCOLASTICO: 2016/2017	
CONSIGLIO DELLA CLASSE I <sup>^</sup>	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE: Ogni cdc individuerà il docente referente UDA	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Tutti	
TITOLO U.D.A.	Oltre il muro: alla scoperta dello spazio urbano che circonda la scuola.	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione di un Power point (o di un dossier informativo o di cartelloni) che possa guidare alla conoscenza delle risorse strutturali, culturali, economiche, storiche, produttive,... del quartiere in cui sorge la scuola.	
DESTINATARI	Alunni delle classi I	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	1.Competenza nella lingua madre	Esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e interagire adeguatamente e in modo creativo.
	2.Comunicazione nelle lingue straniere	Condividere alcune abilità di base per la comunicazione nella madrelingua.
	3.Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Padroneggiare e applicare le conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.
	4.Competenza digitale	Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici per la presentazione del proprio lavoro e per il reperimento di informazioni in rete.
	5.Imparare ad imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.
	6.Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di un prodotto finale (Italiano).</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e di gruppo, attinge informazioni, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare le notizie anche con l'utilizzo di strumenti informatici (Italiano).</li> <li>- Produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni un Power point o un dossier informativo,... utilizzando e accostando in modo efficace i linguaggi verbali e quelli iconici (Italiano).</li> <li>- Descrive e dà informazioni di base sul contesto territoriale locale utilizzando le lingue comunitarie (Lingue inglese, francese, spagnolo).</li> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali (Musica).</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione (Arte).</li> <li>- Realizza un prodotto, applicando le regole del linguaggio visivo (Arte).</li> <li>- Possiede le capacità per orientarsi nel territorio (Sc. Motorie).</li> <li>- Durante le uscite didattiche sul territorio è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro (Sc. Motorie).</li> <li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi (Storia).</li> <li>- Osserva, legge e analizza le informazioni inerenti il sistema territoriale ove sorge la scuola (Geografia).</li> <li>- Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini per comunicare efficacemente informazioni sul territorio ove è ubicata la scuola (Geografia).</li> <li>- Ha una visione del contesto territoriale vicino, della presenza di aree destinate al verde come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono al loro interno (Scienze).</li> <li>- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale (Tecnologia).</li> <li>- Possiede conoscenze relative alla presenza sul territorio di luoghi di socializzazione e crescita dei valori universali (Religione).</li> </ul>	
RISORSE MOBILITATE	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>

<b>Individuare gli obiettivi di apprendimento, riportati nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo, che afferiscono al Nucleo fondante</b>	<b>Italiano</b> -Possiede le strategie di memoria e le tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro). -Possiede le basi inerenti la scrittura di testi informativi	<b>Italiano</b> -Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: argomento e informazioni principali. -Riferisce su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro e un lessico adeguati. -Ricava informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. -Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ai diversi ambiti.
	<b>Lingue comunitarie</b> -Conosce il lessico relativo agli aspetti del proprio vissuto, al territorio urbano e gli elementi principali del quartiere; -Conosce le funzioni linguistiche che permettono di ubicare un elemento e orientarsi nello spazio; -Conosce le regole ortografiche;	<b>Lingue comunitarie</b> -Interagisce in semplici scambi dialogici su temi noti relativi alla vita quotidiana e dà informazioni stradali; -Comprende e produce brevi testi orali su argomenti noti di interesse personale; -Scrive semplici frasi per descrivere il territorio urbano e gli elementi principali del quartiere.
	<b>Musica</b> -Pratica strumentale: conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. -Pratica vocale: conosce le tecniche di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione).	<b>Musica</b> -Apprende le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. -Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali monodici. -Riconosce il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico.

	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Possiede nozioni inerenti il linguaggio visuale.</li> <li>-Possiede nozioni inerenti il patrimonio ambientale e paesaggistico.</li> </ul>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante.</li> </ul>
	<p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Possiede nozioni di base inerenti l'orientamento nell'ambiente naturale e urbanizzato.</li> </ul>	<p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare sulle carte aree, spazi, parchi per attività ludiche e ricreative.</li> <li>-Sa raggiungere le zone individuate per attività ludiche e ricreative.</li> </ul>
	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il metodo storico e l'analisi delle fonti.</li> <li>-Riconosce l'ambiente come "fonte totale".</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>
	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Possiede nozioni inerenti l'orientamento, le coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie.</li> <li>-Possiede conoscenze inerenti la regione Puglia e il territorio in cui vive/in cui è ubicata la scuola</li> <li>-Possiede conoscenze inerenti l'economia e lavoro, il settore primario, il settore secondario, il settore terziario.</li> </ul>	<p><b>Geografia</b></p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi locali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Possiede il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> </ul>

	<p><b>Scienze</b></p> <p>-Conosce e comprende il mondo naturale utilizzando gli strumenti della scienza.</p> <p>-Possiede nozioni di base sulle scienze della Terra.</p> <p>-Si avvale delle più comuni classificazioni del mondo vegetale.</p>	<p><b>Scienze</b></p> <p>-Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osservando il dinamismo delle specie viventi nell'ambiente circostante.</p> <p>-Considera l'ambiente come ecosistema e risorsa in cui interagiscono le componenti viventi e non viventi.</p> <p>-Mediante osservazioni dirette identifica piante semplici e complesse, argomentando circa il loro ciclo di vita e le loro caratteristiche.</p>
	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>-Conosce i principali programmi di scrittura ed elaborazione grafica (Word, Paint), anche in relazione ad elementi di statistica.</p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <p>-Usa le nuove tecnologie, i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni, selezionarle, sintetizzare, avanzare ipotesi, sviluppare idee e presentare i risultati del lavoro.</p>
	<p><b>Religione</b></p> <p>-Conosce luoghi di incontro, presenti sul territorio, ove crescere e confrontarsi sui valori universali quali la pace e la solidarietà.</p>	<p><b>Religione</b></p> <p>-Si confronta con i compagni relativamente al bisogno di condividere e promuovere comportamenti sani e responsabili.</p>
<b>Nucleo fondante</b>	La conoscenza del territorio. Discipline concorrenti: tutte	
Prerequisiti	<p>Conoscenze di base afferenti le diverse discipline che concorrono alla realizzazione dell'UDA.</p> <p>In particolare gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali siti di interesse del territorio in cui vivono;</li> <li>• Esprimersi in forma corretta;</li> <li>• Usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta su computer;</li> <li>• Utilizzare le tecniche grafico espressive del linguaggio visivo.</li> </ul>	
TEMPI	A partire dal mese di gennaio.	
VALUTAZIONE	<p><b>Iniziale:</b> Brainstorming sulle conoscenze relative al territorio sede della scuola.</p> <p><b>In itinere:</b> Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti.</p> <p><b>Finale:</b> Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto;</li> <li>- Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui;</li> <li>- Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno.</li> </ul>	

**TITOLO UDA:** Oltre il muro: alla scoperta dello spazio urbano che circonda la scuola.

**FASI DI LAVORO**

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	METODOLOGIA	STRUMENTI	TEMPI
1	Progettazione di Istituto.	<p>a) Presentazione dell'UDA alla classe e ipotesi relative alla realizzazione del prodotto finale.</p> <p>b) Formazione dei gruppi di lavoro.</p>	<p>Condivisione del progetto con gli allievi e breve spiegazione frontale degli obiettivi da conseguire.</p> <p>Brainstorming sulle conoscenze.</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor.</p>	LIM	<p>2 ore</p> <p>1 ora</p>
2	Organizzazione e produzione del lavoro.	<p>a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina.</p> <p>b) Individuazione dei siti di interesse e raccolta di materiale informativo.</p>	<p>Attività in aula/laboratorio e sul territorio.</p> <p>Raccolta da parte di ciascun gruppo, di immagini, testi informativi o approfondimenti di tematiche da esporre.</p>	<p>Strumenti cartacei (Tutto Città, carte geografiche etc) .</p> <p>Strumenti digitali (google map e altri software), tablet, smartphone.</p>	Da un minimo di 1 ora a un massimo di 4 ore a seconda della disciplina.

		<p>c) Organizzazione delle uscite.</p> <p>d) Produzione di illustrazioni, testi e/o slides e/o cartelloni e/o brani musicali.</p> <p>e) Condivisione del lavoro di gruppo in aula.</p>	<p>Escursioni effettuate a piedi o con mezzo di trasporto nei pressi della scuola o nei siti di interesse (Es. Parco 2 Giugno /Orto botanico/Chiesa Russa/ Padri missionari Comboniani/ Mercato).</p>	<p>Indagini conoscitive sul quartiere.</p> <p>Macchine fotografiche e/o videocamere digitali e/o supporti per la riproduzione paesaggistico-naturalistica.</p>	<p>Da 2 a 6 ore a seconda dell'uscita.</p> <p>Da definire per ciascuna disciplina.</p>
3	Valutazione.	Attività affrontata in aula e/o in uno dei laboratori afferenti alle singole discipline.	Correzione di testi, elaborati grafici, musicali e/o digitali da parte dei singoli docenti.	Materiale di produzione propria degli alunni.	2 ore
4	Presentazione del prodotto.	Presentazione del prodotto finale ai pari ovvero ad alunni e docenti dell'istituto non necessariamente afferenti alla stessa classe di appartenenza.	Presentazione orale con supporto multimediale.	PC, LIM, Proiettore	Da 2 a 4 ore.

## DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	TEMPI					
	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
<b>1 Progettazione di Istituto</b>	Approvazione e condivisione con il Consiglio di Classe.	Presentazione dell'attività agli alunni.  Formazione dei gruppi di lavoro.		Controllo rispetto tempistiche.	Revisione lavoro in corso.	Stampa di eventuali materiali cartacei (dossier, immagini, etc) o assemblaggio dei contributi multimediali.
<b>2 Organizzazione e produzione del lavoro.</b>		a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina.  b) Individuazione dei siti di interesse e raccolta di materiale informativo.  c) Pianificazione delle uscite.	Raccolta e selezione di materiale (illustrativo, informativo etc.).  Calendarizzazione delle uscite.	Inizio redazione Dossier informativo o Power Point o cartelloni o immagini o brani musicali.  Uscite sul territorio e indagini sul quartiere.	Realizzazione in itinere del Power Point o Dossier informativo o cartelloni o immagini o brani musicali.  Uscite sul territorio e indagini sul quartiere.	Termine della realizzazione del prodotto finale.
<b>3 Valutazione</b>	Valutazione orale iniziale (Brainstorming).	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline).	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline).	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline).	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline).	Valutazione finale condivisa a livello di CdC.



<p><b>4</b> <b>Presentazione del prodotto</b></p>		<p>Strutturazione preliminare del prodotto finale.</p>	<p>Iniziale raccolta dei contributi delle singole discipline.</p>	<p>Assemblaggio del materiale raccolto.</p>	<p>Assemblaggio del materiale raccolto.</p>	<p>Perfezionamento del lavoro, condivisione a livello di CdC e presentazione del prodotto finale.</p>
---	--	--	---	---	---	---

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** Oltre il muro: alla scoperta dello spazio urbano che circonda la scuola.

**Cosa si chiede di fare:** Esplorare lo spazio urbano che circonda la scuola per scoprirne le risorse dal punto di vista urbanistico, culturale, artistico, storico e naturalistico.

**In che modo (singoli, gruppi ..):** Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor. Gli elementi di ciascun gruppo potranno reperire informazioni singolarmente e poi condividerle con il gruppo.

**Quali prodotti:** Realizzazione di un Power Point o Dossier informativo o cartelloni o immagini o brani musicali relativi al contesto urbano preso in esame.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Acquisire competenze inerenti l'orientamento su territorio e la fruizione da parte di ogni studente dei beni e servizi in esso presenti.

#### **Pianificazione delle attività:**

1. Con l'aiuto di insegnanti e compagni, analisi preliminare della planimetria del territorio;

2. Definizione dei confini da esplorare;
3. Individuazione dei siti di interesse sulla mappa (a cura di ciascuna disciplina);
4. Ricerca di informazioni a livello individuale e di gruppo;
5. Visita ai luoghi di interesse e reperimento di informazioni tramite interviste a persone del quartiere, di immagini utilizzando dispositivi multimediali o riproduzioni grafico pittoriche;
6. Selezione del materiale raccolto;
7. Produzione di elaborati testuali e/o poetici, grafici, musicali, didascalie nelle lingue comunitarie, etc...
8. Realizzazione del prodotto finale su supporto informatico, con eventuale stampa.

**Criteri di valutazione delle competenze:**

1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi;
2. Capacità di organizzare il lavoro;
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti;
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti;
5. Capacità di presentare il prodotto finale;

**Criteri di valutazione del processo:**

1. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...;
2. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro;

CONSEGNA AI DOCENTI

### **Ciascun docente verifica i prerequisiti relativi alla propria disciplina.**

Condivisione e formazione all'interno del CdC di gruppi di lavoro omogenei, eterogenei al loro interno ed individuazione di un tutor in ciascuno di essi (per classi di 20 alunni è auspicabile la formazione di 4 gruppi da 5 elementi). I gruppi sono gli stessi per ogni disciplina e dovranno essere muniti di dispositivi per l'archiviazione del materiale digitale (penna USB) utile per la stesura del prodotto finale.

#### **Lettere**

Presentazione del lavoro. Analisi storico-sociale del territorio partendo dalla planimetria. Assegnazione dei compiti a ciascun gruppo.

- Gruppo A: strutture sportive e zone destinate al verde (Circolo Tennis, Green Village, Villa Camilla, Parco Due Giugno, Orto Botanico).
- Gruppo B: servizi commerciali di particolare rilevanza e mercati rionali.
- Gruppo C: servizi (scuole, strutture ospedaliere, vigili del fuoco, municipio, etc.).
- Gruppo D: luoghi di interesse socio-culturale (Centro Missionari Comboniani, Chiesa Russa, Società San Paolo (oratorio), Showville, Teatro Forma).

Ricerca e produzione di foto e immagini che documentano siti significativi con brevi testi informativi. Produzione di testi e/o poesie. Interviste sul territorio (circa 10 ore).

#### **Geografia**

Individuazione su carta (Google maps su PC, smartphone e tablet) dello spazio urbano che circonda la scuola: toponomastica stradale e definizione dei limiti da esplorare. Localizzazione dei siti di interesse: strutture sportive, zone destinate al verde, mercato, servizi commerciali di particolare rilevanza, Ufficio postale, Vigili del fuoco, Municipio, Centro missionari comboniani, Chiesa Russa, strutture ospedaliere, ... (circa 4 ore).

#### **Storia**

Denominazione delle strade che circondano la scuola e ricerca di brevi informazioni (Calvani, Vassallo, Alcide De Gasperi, Paracadutisti Folgore, Fanelli, ..). Eventuale foto della targa stradale accompagnata da brevi testi informativi (circa 6 ore).

#### **Musica**

Ricerca di canzoni sulla vita di quartiere (Es. Ragazzo della Via Gluck), eventuale analisi e rielaborazione del testo. Registrazione del brano

cantato dagli alunni (lavoro effettuato con l'intero gruppo classe) (circa 10 ore).

### **Lingue straniere**

In accordo con il docente di lettere, documentazione dei siti significativi con brevi didascalie in lingua straniera. Confronto tra le aree verdi della Gran Bretagna, Spagna e Francia (circa 6 ore).

### **Arte e immagine**

Elaborati grafico-pittorici sui siti di interesse. Osservazione dello spazio "urbanistica percepita" (circa 6 ore).

### **Scienze**

Suddivisione della classe in 4 gruppi a cui verrà richiesto un approfondimento riguardante le specie vegetali maggiormente presenti nel sito da esaminare e per le quali ricercheranno nozioni in merito alla struttura della radice, fusto, foglia, fiori, frutti e curiosità.

Gruppo A: conifere (pino, cipresso, abete, etc.);

Gruppo B: palme da giardino;

Gruppo C: piante ornamentali con e senza fiori (Bouganvillea, Oleandro, Edera, etc.);

Gruppo D: piante mediterranee/autoctone (platano, ulivo, salice piangente, leccio, etc.);

Programmazione di uscite didattiche (Parco 2 Giugno e/o Orto botanico e/o altre aree destinate al verde): analisi delle specie in esse presenti, la biodiversità (circa 10 ore).

### **Scienze motorie**

Attività di orienteering: esercitazioni sulle nozioni di base inerenti l'orientamento nell'ambiente scolastico, naturale e urbanizzato. Individuazione sulle carte, di aree, spazi, parchi per attività ludiche e ricreative. Ipotesi di percorso a piedi per il raggiungimento delle zone individuate e ipotesi di attività ludiche e ricreative da realizzare (circa 2 ore).

### **Religione**

Visita al Centro missionari comboniani: documentazione attraverso foto, disegni, brevi testi sul percorso formativo (circa 4 ore).

### **Tecnologia**

Supporto alla realizzazione del prodotto finale (circa 6 ore).



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi.	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi.	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata.	1
Capacità di organizzare il lavoro.	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali.	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno.	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo.	2

	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo, con guida costante.	1
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti.	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali.	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto.	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice.	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	1
Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti.	Confronta in modo critico situazioni diverse e organizza materiale comparativo per analizzare le informazioni.	4
	Confronta situazioni diverse e analizza le informazioni in modo esaustivo.	3
	Confronta situazioni diverse proposte in forma schematica.	2
	Confronta situazioni diverse con la guida del docente e/o dei compagni.	1
Capacità di presentare il prodotto finale.	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare.	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare.	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande.	1



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...  (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti).	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1
Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro.  (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI, DA UTILIZZARE NELL'ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE**

<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrizione</b>
1	6	Iniziale
2	7	Base
3	8	Intermedio
4	9/10	Avanzato

**DESCRIZIONE DEI GIUDIZI**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>L'alunno esegue le attività con guida costante.</p> <p>Mostra un limitato livello di autonomia e chiede l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.</p> <p>È autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.</p>	<p>L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate.</p> <p>È autonomo; propone con consapevolezza soluzioni originali.</p>	<p>L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.</p> <p>È autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali.</p>



**Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari**  
**Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2016-2017**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**



		<b>INDICATORI E LIVELLI</b>																			
		<b>Raccoglie informazioni, analizza e comprende messaggi</b>				<b>Organizza il lavoro</b>				<b>Spiega i procedimenti seguiti</b>				<b>Confronta e analizza procedimenti differenti</b>				<b>Presenta il prodotto finale</b>			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>																				
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

8																					
1																					
9																					
2																					
0																					
2																					
1																					
2																					
2																					



**Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari**  
**Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2016-2017**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO (Attività assegnate durante lo svolgimento dell'UDA)**



N.	ALUNNO	INDICATORI E LIVELLI							
		Ricerca- Congruenza dei dati e attendibilità....				Assemblare - Coerenza e logicità			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									



Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari  
Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2016-2017  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (Osservazione durante i lavori di gruppo)**



N.	ALUNNO	INDICATORI E LIVELLI											
		Autonomia				Interazione orizzontale (con i compagni)				Interazione verticale (con i docenti)			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													





Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari  
Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2016-2017  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE**



N.	ALUNNO	INDICATORI E LIVELLI							
		Metodo di studio/lavoro				Autovalutazione			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									



**Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari**  
**Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2016-2017**  
**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**



		<b>Giudizio</b>	<b>Livello</b>	<b>Voto</b>
<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				